

## 第二节 K 线理论

### 一、K 线起源

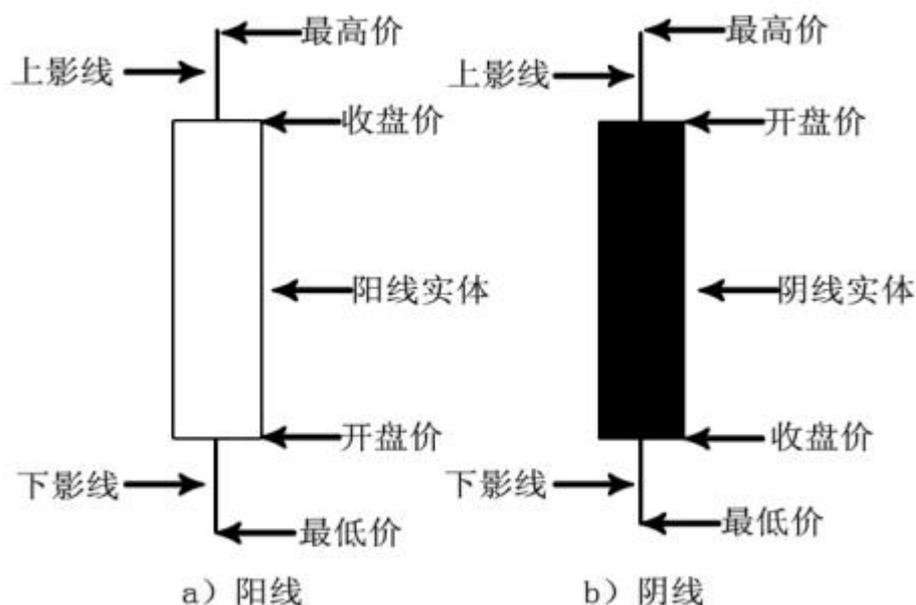
K 线理论在众多技术分析理论中是最基础、最直观的一种分析理论。K 线又称日本线，英文名称是“CANDLE STICK”蜡烛线，起源于日本的米市，最早是日本德川幕府时代大阪的米商用来记录当时一天、一周或一月中米价涨跌行情的图示法，后来被引入证券市场。K 线图具有直观、立体感强、携带信息量大的特点，蕴含着丰富的东方哲学思想，能充分显示证券价格趋势的强弱、买卖双方力量平衡的变化，预测后市走向有独到之处。

### 二、K 线的画法

72K 线就是将在单位时间的价格波动，买卖双方力量的增减变化，通过阴阳 K 线图“影线”与“实体”表现出来。K 线的画法（见图 6-10）取决于每一计算单位中的四个数据，即

开盘价、最高价、最低价、收盘价。当开盘价低于收盘价时，K 线为阳线（一般用红色表示）；当开盘价高于收盘价时，K 线为阴线；当开盘价等于收盘价时，K 线称为十字星。当 K 线为阳线时，最高价与收盘价之间的细线部分称为上影线，最低价与开盘价之间的细线部分称为下影线，开盘价与收盘价之间的柱状称为实体。通常“实体”部分表示多空双方争斗的主要区域，阳线实体越长表明多方力量越强大，阴线实体越长表明空方力量越强大。上影线越长表示空方力量越强大，下影线越长表示多方力量越强大。

下图 6-10，K 线的画法：



### 三、单根

#### K 线形态

##### 1. 十字星

在 K 线理论中，十字星的出现表明多空双方力量的一种均衡状态，是市场暂时失去了方向，并经常出现于反转行情中，因此，是一种值得警惕、并可能随时改变行情趋势方向的 K 线形态。

十字星的形式可以分为两种。一种为大十字星，如图 6-11a 所示的 K 线形式，它有很长的上下影线，表明多空双方争斗激烈，交易活跃，最后回到原地，预示后市行情往往会有

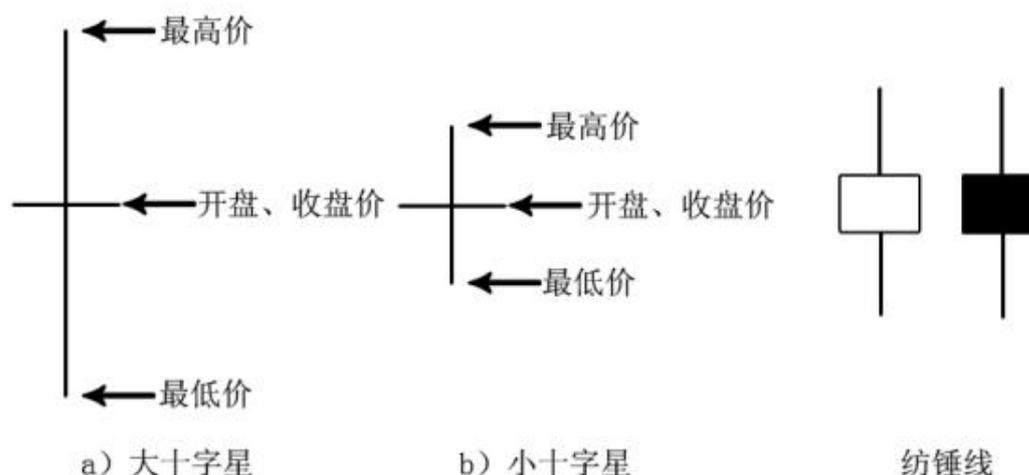
变化，其中，十字星的上下影线越长，则表示盘中多空力量分歧越大，冲突越剧烈，其后由均衡状态所导致的反转形态越有效；另一种为小十字星，如图 6-11b 所示的 K 线形式，它的上下影线较短，表明价格窄幅盘整，交易清淡，对于后市的预测能力较差。而上下影线 73 看似等长的十字星，又可成为转机线，出现在高价位或低价位时，意味着可能出现行情反

转的机会较大。理论上的十字星应是开盘等于收盘，但在实际应用中，若开盘价与收盘价只相差几个价位时也可视为十字星。

实际使用中，十字星的 K 线形态出现在价格的高、低位时，更具有操作的参考意义，并且为了提高判断的准确性应将十字星 K 线形态结合其他周边的 K 线一同判断。

在价格连续拉升之后出现的较长上影线的大十字星形态，同时伴随着成交量的放大，往往意味着上涨乏力、行情可能结束，将进入调整或下跌状态，应引起警惕；而在下跌走势出现下影线较长的大十字星时，可能意味着空方力量将尽、将出现反弹或上涨行情，应引起关注；对于连续盘整行情中出现的十字星，操作的参考意义较差，可以根据具体情况进行分析。

图 6-11 十字星示意图 图



## 2. 纺锤线

纺锤线（见图 6-12）的含义与小十字星略有相似。开盘之后价格上下波动，由于开盘价与收盘价的差距不大，而且实体上下均留有影线，将似古代纺织用的纺锤故得名，但实体的长度应在当日区间的 1/3 以下，较严格的规范则是 1/4 以下。纺锤线本身具有转机的意

味，多空双方在激战之后，虽然指数可能收小红或收小黑，但由于 K 线实体甚小，多空胜负并不能马上以当日收盘指数做论断。反而多空双方与此势均力敌，表示盘势未来走势需看多空何者胜出决定。

多空较劲的纺锤线具有转机的含义，未来的多空方向面临不确定性，而且在行情面临转折时其出现的机会也相对提高。在单一 K 线应用时，实体部分越小，越可以不必在意当

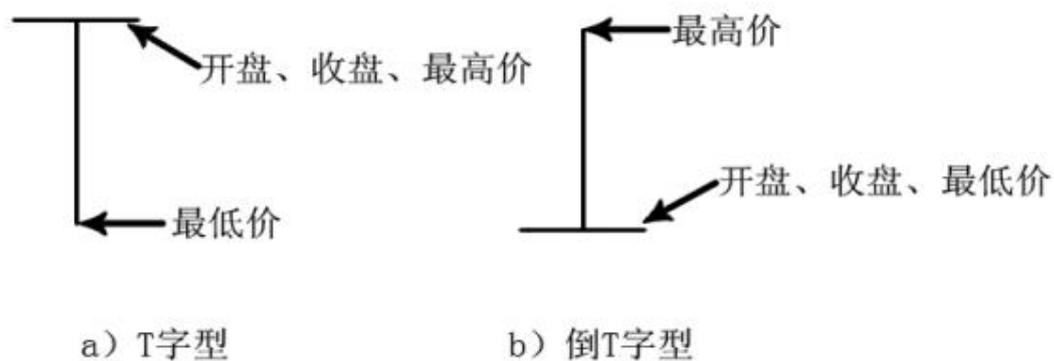
日收红或收黑，若能结合纺锤线的所在位置与其他技术走势信号，则更容易确定未来走势的方向。

## 3. T 字形

T 字形根据形态的不同可以分为 T 字形和倒 T 字形两种，如图 6-13 所示。“T”形，即通

常的 T 字形，又称多胜线，其开盘价和收盘价相同，只有下影线，表示下方有支撑。当日交易以开盘价以下之价位成交，又以当日最高价（即开盘价）收盘。卖方实力虽强，但买方实力更大，局势对买方有利，如出现在低价位区时，都说明下档承接力较强，价格有反弹或反转的可能。

图 6-13 T 字型示意图



“⊥”

形，即倒 T 字形，又称空胜线，其开盘价与收盘价相同，只有上影线，表示上方有压力。当日交易都在开盘价以上之价位成交，并以当日最低价（即开盘价）收盘，表示买方虽强，但卖方更强，买方无力再推升，总体看卖方稍占优势，如出现在高价位区时，说明上档抛压严重，行情疲软，价格有反转下跌的可能；如果出现在中价位区的上升途中，则表明后市仍有上升空间。

在实际应用中，若收、开盘价相差价格价位，也可以将其作为 T 字形形态来看待。并且使用中应结合前后 K 线形态及走势，并结合成交量的大小进行判断。

#### 4. “一”字形

“一”字形是一种非常特殊的 K 线形态，即开盘价、收盘价、最高价、最低价在同一价位，没有实体、上下影线。

“一”字形主要分为三种情况：

(1) 涨停：开盘即以涨停价开出，至收盘为止，涨停未被打开过，全天均以最高价成交，说明买盘踊跃，第二天继续下跌的概率极大。

(2) 跌停：开盘即以跌停价开出，至收盘为止，跌停未被打开过，全天均以最低价成交，说明卖盘踊跃，第二天继续下跌的概率极大。

(3) 成交极度冷清：由于交易非常冷清，全日交易只有一档价位成交，此类情形较易发生在较为冷门的证券品种。

(4) 长下影阳线。

长下影阳线（见图 6-14）是一种含有较长下影线的阳线，它的出现表明在多、空交战中，多方的攻击沉稳有力，价格先跌后涨，行情有进一步上涨的潜力。

在下影阳线中，出现于低价或中价位的长下影阳线时一个可信度较高的买入信号。它形成的机理如下，证券价格在经历了较长时间的下跌或整理后，成交量逐渐萎缩到了极其清淡的程度，预示着盘中的浮筹已基本被清理出局，抛压也已减轻到了微不足道的地步。在此之后，某一日证券价格在盘中突然出现了大幅下跌，一度破了前期的走势，形态开始转坏。此时可能引发部分恐慌性抛盘出现，场内的部分投资者看好后市借机大举买入，将信心不足者手中的筹码承接下来了，此时持筹的投资者都看好后市形成统一的向上力量，价格很快反转直上，伴随放大的成交量。最终，日 K 线以一根带长下影的阳线报收，显示出低位承接盘踊跃，多方能量充沛，未来有走出一波大幅上扬行情的可能。

因此，这种形态通常又被称为“探底神针”

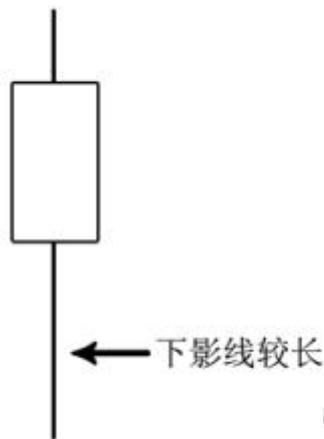
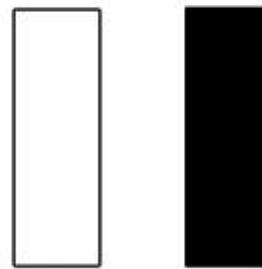


图 6-14 长下影阳线



a) 光头光脚阳线

b) 光头光脚阴线

图 6-15 光头光脚 K 线

在

使用长下影阳线进行判断时，应注意以下事项：

(1) 长下影阳线最好出现于低价区且价格长周期横盘之后，而且同时成交量极度萎缩。

(2) 长下影阳线成立时最好要有放大的成交量配合，收盘价一般最好站在均线之上。

#### 5. 光头光脚 K 线

光头光脚 K 线（见图 6-15）是一种只有实体，没有上、下影线的 K 线形态，它在 K 线图 76 中出现的概率是较大的，根据实体颜色的不同可以分为两种。即光头光脚阳线和光头光脚

脚阴线。光头光脚阳线表明多方已经牢固控制盘面，逐浪上攻，步步逼空，涨势强烈。

光头光脚阴线表明空方已占尽优势，多方无力抵抗，价格将被逐步打低，后市看淡。

根据实体的大小，光头光脚 K 线又可分成以下几类：

##### (1) 光头光脚小阳线和光头光脚小阴线

1. 特征：K 线实体较短，上下价位窄幅波动，无上、下影线。

2. 阳线：经常在上漲初期、回调完毕或横盘整理时出现，表示多方力量逐渐增强。

3. 阴线：经常出现在下跌初期、反弹结束或横盘整理的行情中，表示空方逐渐占据优势。

在盘整行情中两种 K 线通常交替出现。

##### (2) 光头光脚长阳线和光头光脚长阴线

1. K 线实体较长，上下价位宽幅波动，无上、下影线。

2. 阳线：经常出现在价格向上突破或高位拉升阶段，表明多方占据绝对优势，空方难以组织有效的抵抗。

3. 阴线：通常出现在下跌行情的初期或最后的打压阶段，表明空方占据绝对优势，多方抵抗力微弱。

#### 6. 光头、光脚阳线

光头、光脚阳线（见图 6-16）是一种只有上影线或下影线的 K 线形态，它在 K 线图中出现的机会很多，根据具体的情况不同又可分为以下两种。

(1) 光头阳线。表明价格受到买方支撑，卖方受挫。根据光头阳线出现在上升行情途中、行情底部、调整结束的位置不同，则参考意义也不同。若出现在低价位区域或行情底部，在分时走势图表现为价格探底后逐浪走高且成交量同时放大，预示着可能为上一轮

上升行情的开始；若出现在上升行情途中，表明后市继续看好。

(2) 光脚阳线。表明上升势头很强，但在高价位处多空多方有分歧，购买时还应谨慎。影线较长表明上档压力较大；阳线实体越长表明多方力量越强。光脚阳线经常出现在上涨途中、上涨末期或价格向上运行时遇到密集成交区，后周期走势可能会出现调整

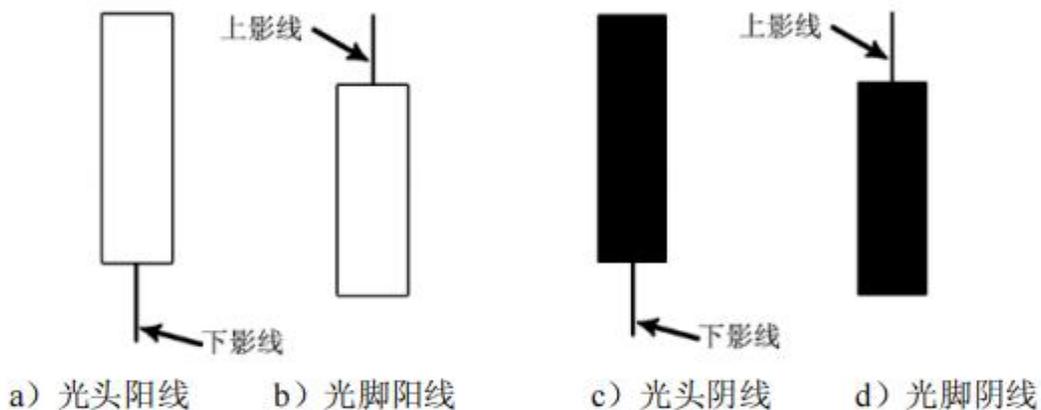


图 6-16 光头、光脚阳线

图 6-17 光头、光脚阴线

## 7. 光头、光脚阴线

光头、光脚阴线（见图 6-17）在 K 线图中出现的机会也较多，与光头、光脚阳线的含义几乎相反。光脚阴线的出现表示价格虽有反弹，但上档抛压沉重，空方趁势打压，使走势以阴线报收。其中，K 线的上影线和实体越长，表示空方实力越强。光脚阴线经常出现在阶段性行情的头部或价格加速下跌途中，预示后市行情看空。光头阴线的出现表示在价格下跌中收到低位盘承接，价格有所上涨，但最终还是收阴线。若光头阴线出现于低价位区，说明抄底盘的介入使价格有反弹迹象，但力度并不大需要以后 K 线的确认；若出现下跌途中或市场顶部，表明卖方力量强大但在下跌途中遇到买方的抵抗。

## 8. 长上影阴线

长上影阴线（见图 6-18）的出现可以解释为，买方力量一度非常强大，将价格大幅拉升，但是在随后多空力量抗衡中，空方占了上风将多方苦心经营的战果夺回并使收盘价收在了前收盘价之下。若长上影阴线出现于价格的高价位区时应引起注意。价格在经过连续上扬之后，当某一日 K 线出现长上影阴线，并伴随巨大的成交量，这意味着上档抛压沉重往往可能是获利盘在高位减磅派发所致，后期行情将疲软，有反转下跌的可能。长上影阴线有时是主力制造的一种假象，也就是通常所说的多头陷阱，诱使跟风追涨的卖盘，实为借机出货。因此，长上影阴线是价格将进入调整的信号，投资者应引起注意。另外，长上影阴线的形式若出现在价格的中价位区或行情的上升途中，则表明后市可能仍有上升的空间。如果将长上影阴线的一些情况与十字星联系，可以发现它们在某些情况下的相似之处。

## 9. 锤形

锤形如图 6-19，锤形 K 线形态是一种形象的比喻，因此此类 K 线具有较特殊的样子所以得此名称。其图形特点如下：

- (1) 实体处于整个 K 线的上端，实体的颜色有时对于判断影响不大，因此，一般情况下不区分阴、阳实体，统一作为一种锤形来处理。
- (2) K 线的下影线长度为实体长度的两倍以上，当然越长越好。
- (3) 上影线较短或没有。

当锤形的下影线很长，实体部分很短，进一步实体部分消失时，锤形就变成了 T 字形，因此，T 字形在很大程度上和锤形是相通的。T 字形由于没有实体部分，所以在实战中

的预示意义要比锤形稍差。

由于锤形的重要性，不论是在上升或下降趋势中出现，都应引起足够的重视，因为其预示着本轮趋势可能将结束，而新的趋势将要开始。

低价区出现的锤形通常被认为是一种强势的 K 线，是价格见底的较强烈信号。如果锤形和下影线下穿了原有的低位价格，则这种信号更加可靠。低价区出现锤形，表明空方已经逐渐微弱，虽然一度仍占上风，但由于低位的多方承接盘比较有力，空方最终败下阵来。善于抄底的投资者可以将锤形视为试探性或建仓的信号，但稳健的投资者还应该再观察，看看是否还有其他的买入信号出现。出现锤形的次日如果是一根阳线，且收市价高于锤线，则可以进一步严重锤形的底部信号。与其他 K 线形态一样，成交量对锤形的预示作用也有较大的参考价值，底部的放量会强化锤形的见底意义



图 6-18 长上影线

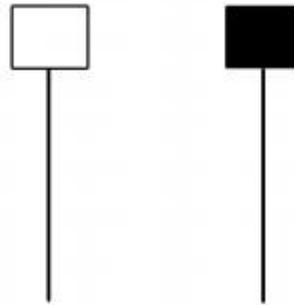


图 6-19 锤型

#### 顶部锤形

与底部锤形相比，出现的情形要少一些。在天价区出现锤形的可能有如下几种情况：一种是利好消息刺激，价格跳空高开，但由于跟风盘不足，最终导致价格下跌，只是在收盘时，多方才重新取得优势，形成了一个小阳线（或阴线）实体。另一种是主力做 79 最后上拉，跳空高开后即开始派发，但这种派发并不是以跳水的形式完成，而是以震荡的

形式实现的。盘中主力在尾市还主动上拉，形成小阳线实体，给人留下想象空间。顶部锤形并非都是见顶信号，是否形成顶部还要看其后价格运行位置。如果价格运行在锤形实体部分以上，其后市价格还有潜力；如果以后走平或运行于下影线部分，则锤形通常就是顶部；如果锤形的次日开盘价与锤形实体向下缺口越大越可证明顶部特征；如果次日出现阴线，且收市价低于锤形收市价，也可进一步验证顶部特征。不愿冒险的投资者可以将天价区锤形视为一般卖出信号，见锤形即派发。

#### 10. 倒锤形

倒锤形如图 3-20 所示和锤形具有相反的形态特征，与锤形一样倒锤形与倒 T 字形有较强的相通性的，但它较后者有更大的可操作性，它的形态特征与可能的当日走势如下：

（1）实体处于整个 K 线的下端，实体的颜色有时对于判断影响不大，因此，在下面的介绍中就不再区分阴、阳实体，统一作为一种倒锤形来处理。

（2）K 线的上影线长度为实体长度的两倍以上，当然越长越好。

（3）下影线较短或没有。

倒锤形也是一种趋势转向的信号，但倒锤形能否引起趋势反转，第二天的情况是一个判断准则。底部倒锤形出现后，如果次日的开盘价高于倒锤形实体，则反转概率较大，当然成交量的因素也很重要。

如果倒锤形出现在一段上涨趋势的高位中，就是一种上涨乏力的表现，则行情下跌的可能性较大。

图 6-2

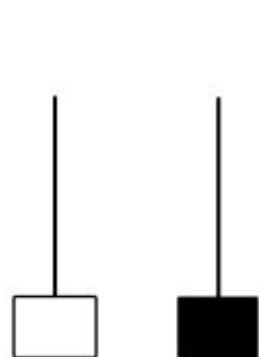


图 6-20 倒锤形



图 6-21 乌云盖顶

#### 四、K 线组合形态

##### 1. 反转形态

###### (1) 乌云盖顶

乌云盖顶如图 6-21 所示，属于顶部反转形态。由两根实体组成，前白后黑，第二根实体开盘价高于前面实体的最高价，收市于当天较低价位，并且明显向下扎入前一天的黑色实体内部。

乌云盖顶形态的分析主要注意以下几点：

- ①第二根阴线实体向下扎入前一根阳线实体越深越好，一般要超过 50%，若没有达到这一幅度，则等待其他看跌信号。
- ②形态的趋势跨度越长越好，如果第二根阴线的开盘价高于某个重要阻力位，则愈加看跌。
- ③开盘时伴有很大的成交量，则形态成立的确定性很高。
- ④如果在吞没形态或乌云盖顶之后出现一根大阳线，且收盘价超过前面的最高价，则可能预示乌云盖顶形态不成立，新一轮上升可能开始。

(2) 刺透形态：刺透形态如图 6-22 所示，简称刺，属于底部反转形态，图形上与乌云盖顶正好相反

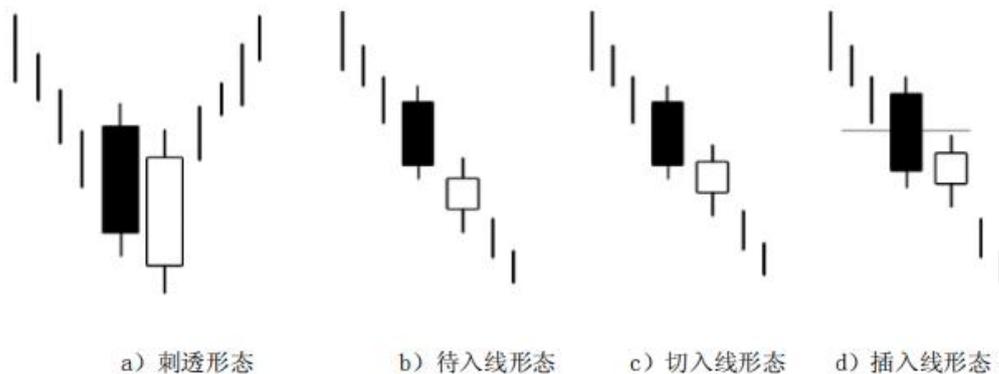


图 6-22 刺透形态及近似形态

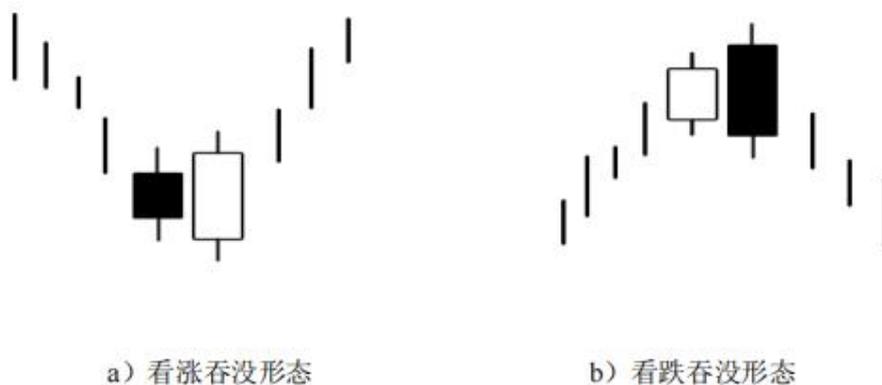
刺透形态的分析应注意以下两点：

- ①第二根阳线实体插入前一根阴线实体中点及以上。
- ②如果插入前一根阴线实体未过中点，则分为三种形态：待入线形态（未到前实体，持续跌势）、切入线形态（收势稍超过前实体收市价，持续跌势）、插入线形态（插入但未过中点，看跌）。其中，插入线如出现在上升行情中则看涨；入股下跌中在数天内接连出现两 81 个插入线，则看涨。

（3）吞没形态。吞没形态如图 6-23 包括看涨吞没形态和看跌吞没形态，属于主要反转形态之一。由两根颜色相反的实体构成，后一根实体包含了前一根实体。在形态形成前，市场必须处在明显的趋势中，不论趋势大小。

吞没形态的分析应注意以下五点：

- ①两根实体长度相差越大越有效。
- ②吞没形态出现在超长周期或非常剧烈的市场运动之后。
- ③第二根实体伴有很大的交易量。
- ④若第二根实体向前吞没的实体不止一个，则吞没数量越多形态越有效



（4）流星线与倒锤子。流星线与倒锤子线如图 6-24 所示，也是一类反转形态，但不构成主要的趋势反转。其中，流星线出现在顶部，倒锤子出现在底部，实体的颜色并不重要。流星线实体较小，实体处于下端，上影线较长，在理想的流星线形态中，流星线与前一线实体间有价格跳空，但不是非有不可。



图 6-24 流星线与倒锤子线

这类形态的分析应注意以下两点：

- ①流星线必须在上升趋势或横向巩固区间的顶部出现才有意义。
- ②下降趋势中出现倒锤子线，必须等下一个看涨信号来验证，如果次日出现一个向上跳空的阳线（跳空越大越好），则可以验证。

（5）启明星。启明星形态如图 6-25 所示，属于底部反转形态。有三根 K 线组成，出现在底部，中间一根小实体价格向下跳空，后面跟着一根阳线，阳线插入第一根阴线实体内部。

启明星的形态分析应该注意以下两点：

- ①如果星线实体与其后的阳线实体之间有跳空更好。
- ②如果第一根阳线的成交量较小而第三根阳线的成交量较大，则形态有反转意义。

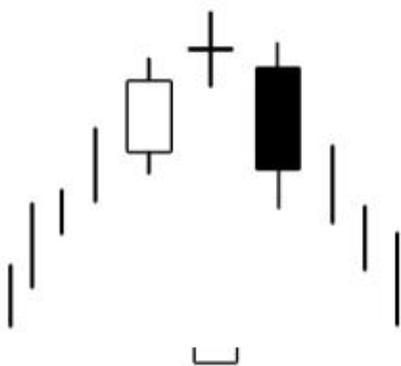


图 6-25 启明星



图 6-26 黄昏之星

（6）黄昏之星。黄昏之星如图 6-26 所示，是顶部反转形态，与启明星形态相对应。黄昏之星由三根 K 线组成，中间一根小实体价格向上跳空，后面跟着一根阴线，阴线插入白色阳线实体内部。

黄昏之星的形态分析应注意以下四点：

- ①如果星线实体与第三根阴线实体之间有跳空更好。
- ②阴线实体向下插入第一根阳线实体的深度越深越好。
- ③黄昏之星如果出现在横盘区间的顶部，而在其他看跌信号确认的情况下更有意义。
- ④第一根阴线的交易量较小而第三根阳线的交易量较大，而反转意义更为明确。

(7) 十字黄昏之星和十字启明星。十字黄昏之星和十字启明星如图 6-27，是重要的反转形态，与黄昏之星和启明星基本相同，差别主要在于，低位中间的实体是十字星形 83 态，并且价格与前一根实体形成跳空形态。如果十字星线与第三根实体之间有跳空则形成弃婴顶部（底部）形态

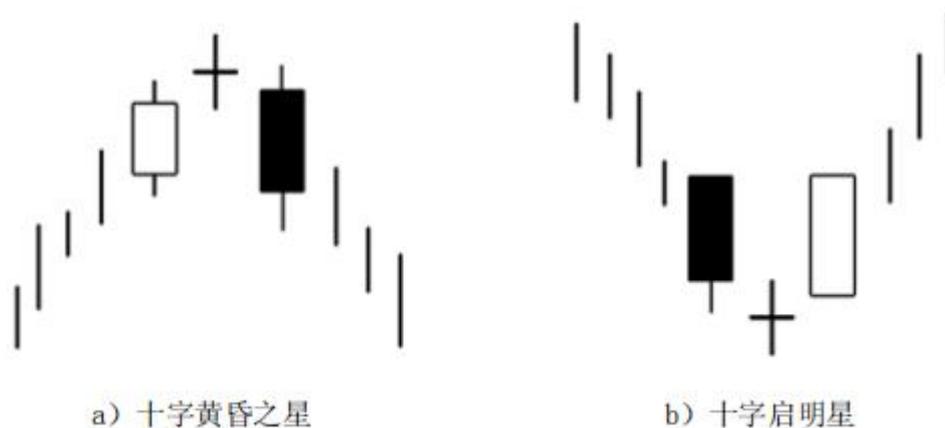


图 6-27 十字黄昏之星与十字启明星

(8)

反击线。反击线如图 6-28 所示，表明原有趋势收到了较大阻力，但不属于主要的反转形态。反击线由不同的两根 K 线实体组成，两根线的收盘价相同或基本相同。反击线的反转含义不足够强，还需要后续走势来进一步确认。

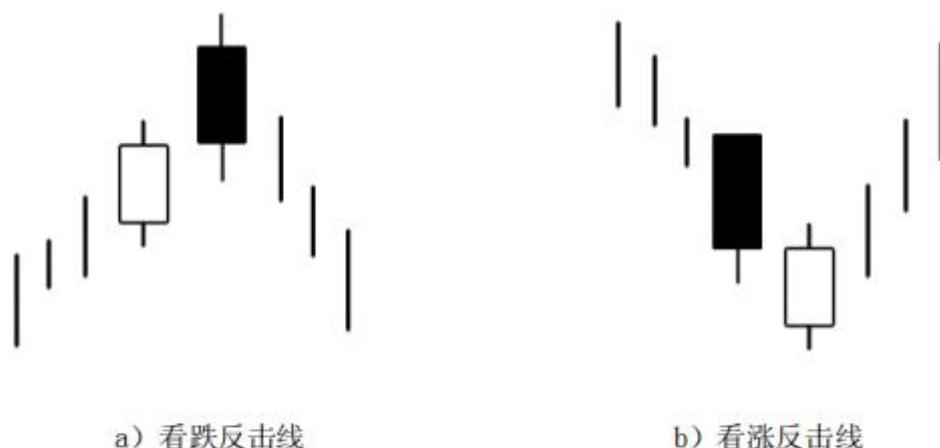


图 6-28 反击线

(9) 向上跳空的两只乌鸦。向上跳空两只乌鸦如图 6-29 所示，表明向上趋势出现疲软状态，可能出现反转。在上升趋势中，一根大阳线之后，紧跟着两根小阴线，后两根阴线与前面阳线之间有跳空。如果后一根阴线实体吞没前一根阴线，则为理想状态。该形态的反转含义不强，需要后续走势进一步确认。

(10) 三只乌鸦。三只乌鸦如图 6-30 所示，形态上表明上升趋势逐渐疲软，有反转的可能。在上升趋势中，出现了连续下跌的三根阴线，三根阴线的收盘价都应当处于最低点 84 或接近最低点，每根阴线的开盘价都处于前一个阴线实体内。该种形态较为少见，同时需

要后市走势来加以确认

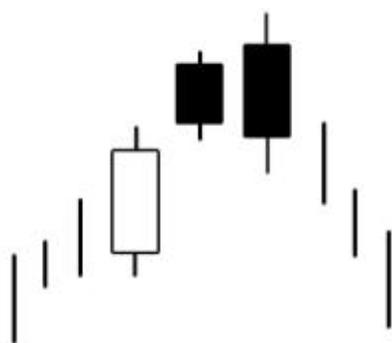
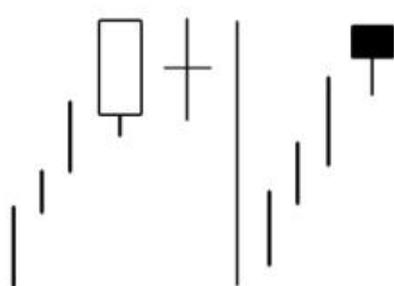


图 6-29 向上跳空两只乌鸦

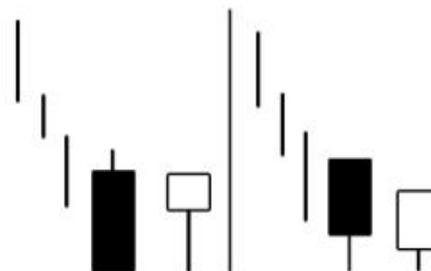


图 6-30 三只乌鸦

(11) 平头顶部和平头底部形态。平头顶部和平头底部形态如图 6-31 所示，表明价格受到阻力或支撑，原有趋势可能发生变化。由相邻或相隔较近的两根或多根 K 线组成，各线的最高价（顶部）或最低价（底部）几乎相同。组成平头的 K 线最高价和最低价既可以是阴阳线实体（光头或光脚），也可以是影线或十字星。在长周期趋势中（周 K 线和月 K 线），形成此形态可能构成重要的反转信号。



a) 平头顶部形态



b) 平头底部形态

图 6-31 平头顶部和平头底部形态

在此遇到了强阻力或者强支撑。由多根 K 线在一段时期内组成，市场三次对一个高（低）位价格进行尝试，最终失败，从而形成反转，如果中间的峰（谷）高（低）与两边，则称为三尊（倒三尊）形态。在最后一个峰（谷），还应当出现某些看跌（看涨）形态做确认。

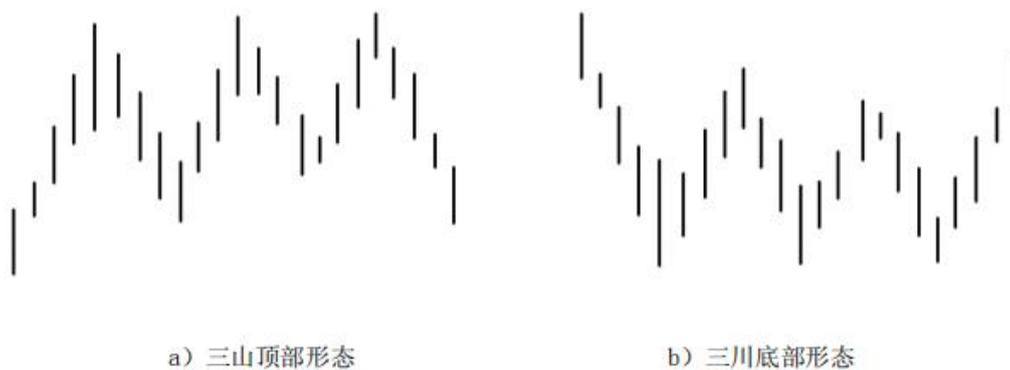


图 6-31 三山和三川形态

(13) 圆形顶部和圆形底部形态。圆形顶部和圆形底部形态如图 6-32 所示，是含义较为明确的反转形态。由多根 K 线在一段时期内组成，市场逐步形成向上凸起（向下凹进）的圆弧状，最后出现向下（向上）跳空窗口突破。通常由一些较小的实体组成，最后由跳空窗口对形态做确认。

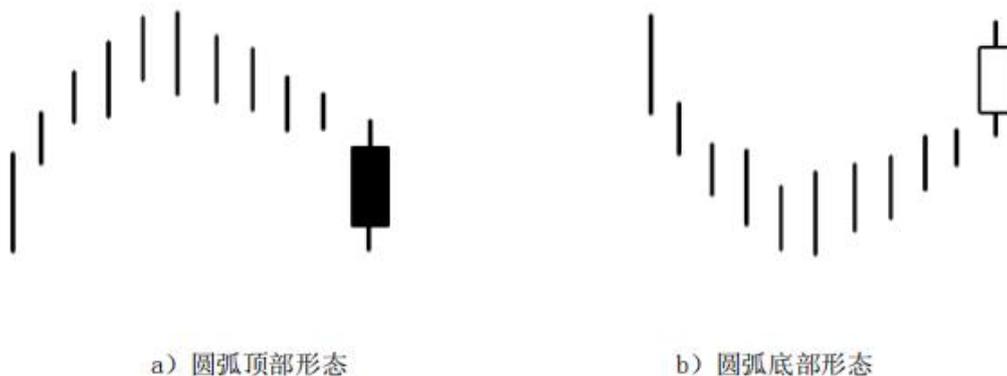


图 6-31 圆弧顶部和圆弧底部形态

(14) 塔形顶部和塔形底部形态。塔形顶部和塔形底部形态如图 6-32 所示，是较为明确的反转形态。由多根 K 线在一段时期内组成，在上涨（下降）趋势中，出现一根（或一系列）大阳线（阴线），然后走势逐渐趋缓，逐步从高点下降（低点上升），最后出现一根（或数根）大阴线（阳线）。与圆形顶（低）相比，形态走势更为陡峭，并不需要最后的跳空缺口做确认

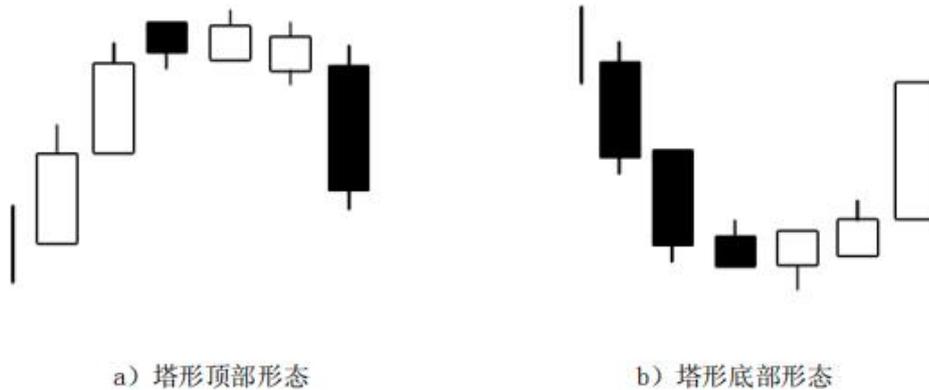


图 6-32 塔形顶部和塔形底部形态

(15) 捉腰带线形态。捉腰带线形态如图 6-33 所示，表明价格在此收到明显的阻力或支撑，有反向运动的欲望。由一根光头阴线（位于顶部）或光脚阳线（位于底部）组成，并且实体部分较长。形成捉腰带线的 K 线实体越长，成交量越大，之前趋势时间越长，其反转含义越强。如果捉腰带线以后的 K 线走势收于阴线（看跌捉腰带线）之上或阳线（看涨捉腰带线）之下，则意味着市场可能还维持原趋势

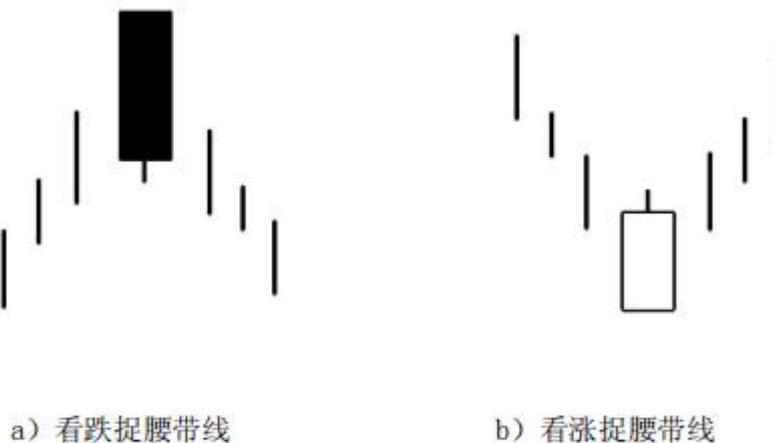


图 6-33 捉腰带线形态

(16) 孕线形态和十字孕线形态。孕线形态和十字孕线形态如图 6-34 所示，是重要的反转形态，其顶部反转信号更为有效。由前大后小的两根 K 线组成，K 线实体的颜色不一定  
要相反，但大多数是相反的。后一根 K 线实体包括在前一根 K 线实体之内，如后一根 K 线为  
十字星，则形态为十字孕线。十字孕线是一种主要反转形态。

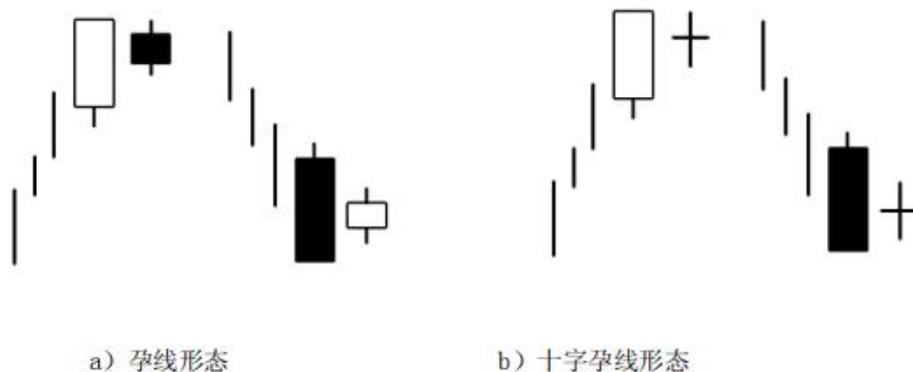


图 6-34 孕线形态和十字孕线形态

## 2. 持续形态

(1) 红三兵。红三兵如图 6-35 所示，又称白三兵，是市场在某个低位稳定后出现的形态，标志着市场即将转强，稳定上升。

三根阳线依次上升，开盘价处于前一根 K 线实体之内或附近，收盘价处于当日最高价或附近。红三兵形态中，后两根阳线的实体不能过小，并且不应有过长的上影线。第二、第三根线出现衰退迹象（实体一个比一个小或出现长上影线），就构成前方受阻三兵形态，多方力量有所减退。如果第二根长而第三根很小，就形成了停顿三兵心态，多方能量衰退。受阻和停顿三兵形态表明市场多方力量受到抑制，但不代表趋势出现了反转，后续走势需要加以确认

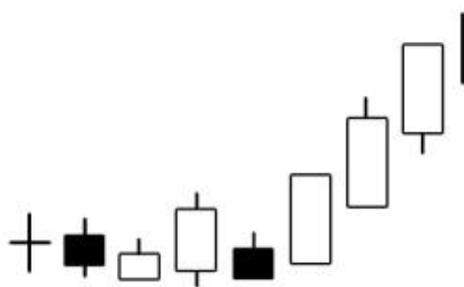


图 6-35 红三兵

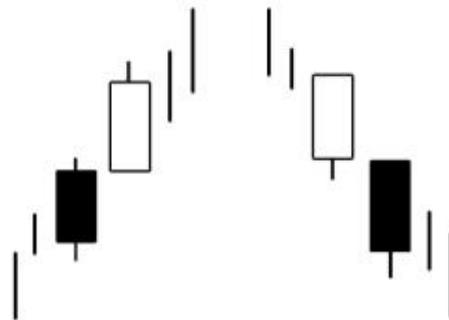


图 6-36 分手线

(2) 分手线。分手线如图 6-36 所示，表明市场将沿原有趋势运行。与反击线相反，前后两根 K 线开盘价相同，收盘方向相反，且具有较长的实体（上升时先阴后阳，下降时先阳后阴）。

(3) 窗口（跳空）。窗口如图 6-37 所示，是在原有的趋势中，前后 K 线端点之间出现一个价格缺口，表明市场将朝窗口的方向运行，并且窗口会演化成随后走势中的阻力或支撑。

窗口形态的分析应注意以下几点：

- ①窗口表明原有趋势进一步确立或加强。
- ②如果一个窗口形成后市场开始调整，价格将回到窗口处，即市场很可能回头试探一个打开的窗口。
- ③如果窗口被关闭后，反方向力量仍然持续，则原趋势终结，发生反转。因此，关闭

窗口以及力量持续是判断反转的必要信号。

④从横盘整固区或新高位跳起的窗口应特别注意。当从较低横盘区向上跳起，并且形成一根小的黑色蜡烛线时，可能构成极有意义的向上突破的信号。

⑤窗口的重要程度与此前的趋势力度和时间跨度密切相关。

⑥如果一个趋势中已经出现了 3 个向上或向下的窗口，那么即将反转的机会很大，特别是同时出现了某种反转蜡烛图形态的话，机会就更大了（三空到头）。

⑦窗口形态适用的市场应该是不经常出现跳空，交易不会出现经常性异动的比较成熟的证券品种

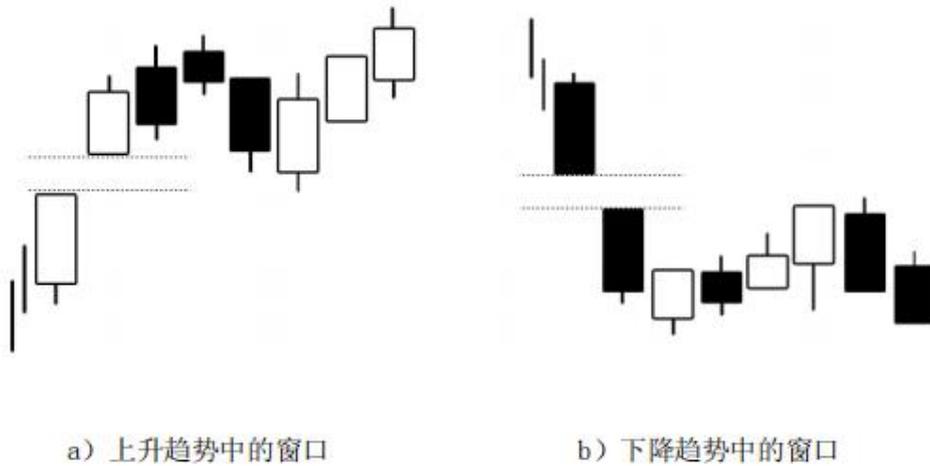


图 6-37 窗口

(4) 含窗口形态。含窗口形态如图 6-38 所示，是窗口形态的特例，此类形态一般被认为市场处于休整阶段，喘息一下后仍将恢复先前的趋势，主要包括跳空并列阴阳线、跳空突破、跳空并列阳线等。

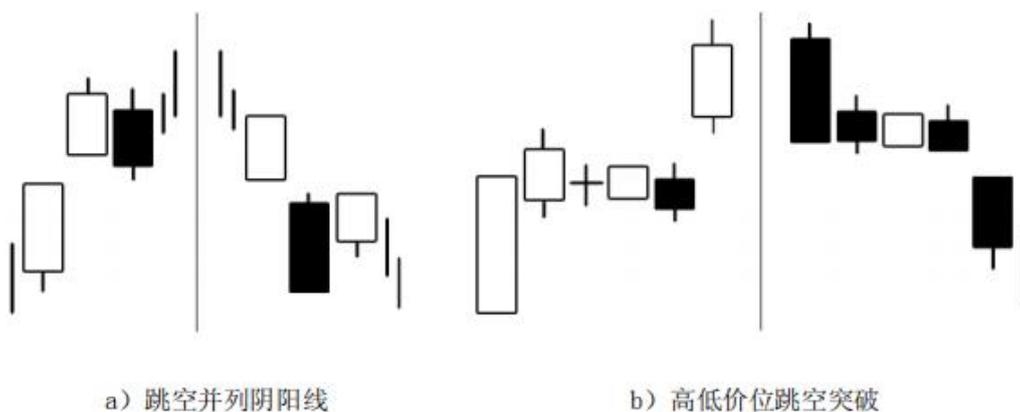


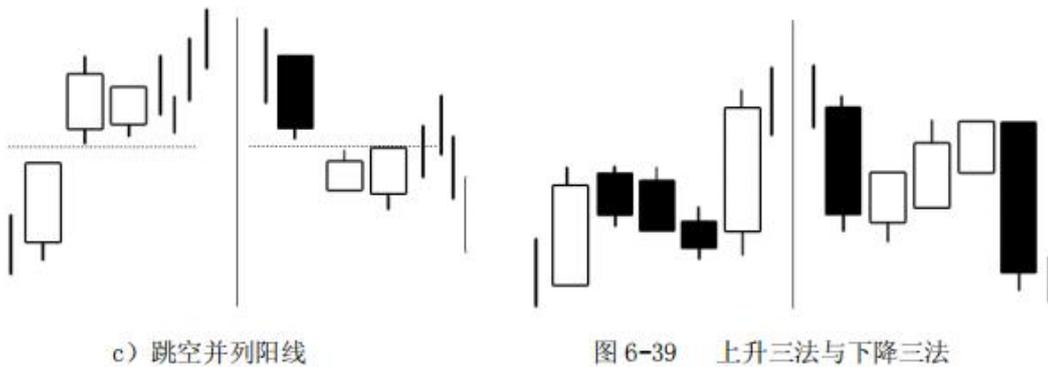
图 6-38 含窗口形态

①跳空并列阴阳线：跳空后出现阳线，接着又出现一根阴线（开盘在阳线实体内，收盘在其之下）。

②跳空突破：急速上升或下降后出现一系列小实体横盘，之后又跳空突破。

③跳空并列阳线：跳空后出现两根阳线，，并且两者开盘价差不多。在下降趋势中，

出现跳空并列阳线也构成持续形态。



(5) 上升三法与下降三法。上升三法与下降三法如图 6-39 所示，是较为经典的 K 线持续形态，对后市预测成功率相对较高。在一根较长的 K 线之后出现三个（多一两个也可以）反方向排列的 K 线小实体，基本处于第一根 K 线价格范围内，最后又出现一根与第一根同色的常实体，收盘价超过第一根。居于中间的几根小 K 线实体颜色黑白皆可，上升趋势中，小 K 线为阴线者居多，下降将相反。

### 五、应用 K 线理论应注意的问题

在分析 K 线图形态时，应注意以下几点：

#### 1. 应分析周期的不同作用

一般而言，月、周 K 线适用于长周期走势分析，日 K 线适用于中短周期走势分析，小时、分钟 K 线适用于短周期走势分析。

#### 2. 应注意 K 线图所处的价位区域

同一种 K 线形态出现在不同的地方时，其含义可能完全不同，甚至相反。比如，K 线实体上下都带长影线，如果出现在上涨行情末期，则意味着天价的形成；如果出现在下跌行情末期，则意味着底价的出现。又如上下影线的阳线锤子和阴线锤子，如出现在高价位时，一般预示后市转跌，若出现在低价位时，一般预示后市看涨。所以，进行 K 线图分析，就要观察阴线和阳线各部分之间的长度比例关系和阴阳线的组合情况，以此来判断买卖双方的实力，判断价格走势。

#### 3. 要注意实体部分、上下影线之间的长度比例关系

当上影线极长而下影线极短时，表明市场上卖方力量较强，对买方予以压制；当下影线极长而上影线极短时，表明市场上卖方收到买方的顽强抗击。同时，也应注意实体部分本身与上下影线之间的相对比例，实体越长而影线部分越短，表明行情有利于多空双方中的一方